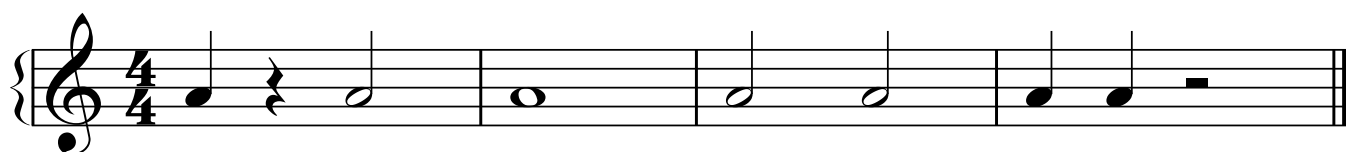
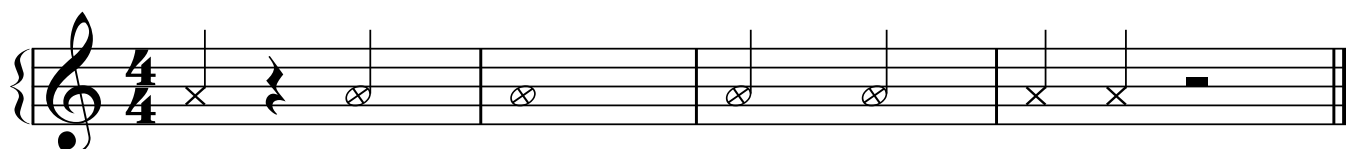
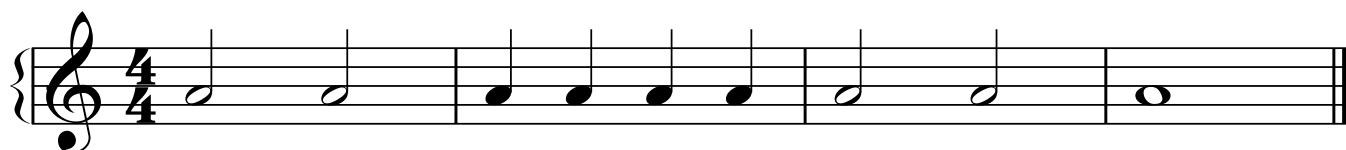


Takte für den Anfang

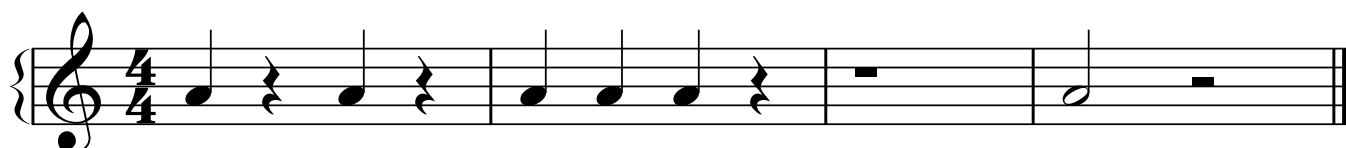
Die folgenden Zeilen zeigen verschiedene Takte - wir wissen bereits, dass die beiden übereinander gesetzten Ziffern **4/4** bedeuten, dass es sich hier um "Vier Viertel - Takte" handelt.



Die Takte machen das Notenbild übersichtlich, den Taktbeginn betonen wir, damit wir gut im Rhythmus sind. Die Noten mit dem "x" sind nur für den Notenwert und werden im Kapitel "Notenwerte für den Anfang" vorgestellt.



1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4



1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

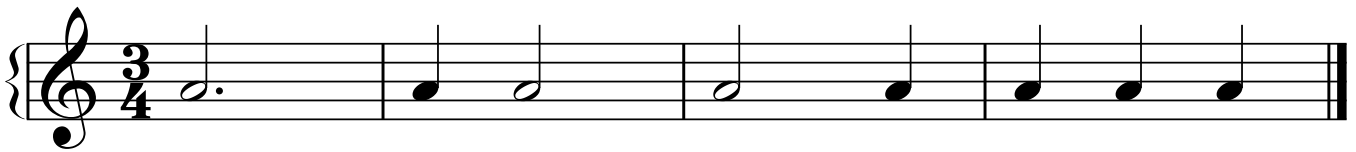
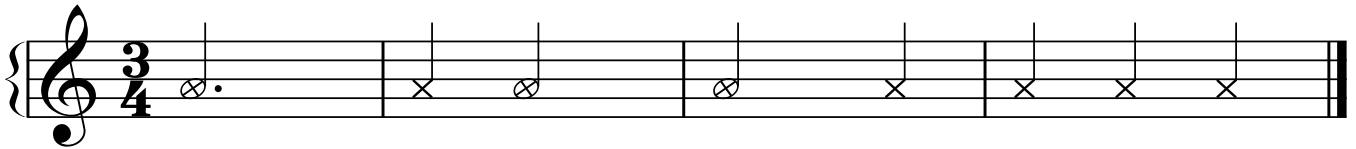
Mitzählen

In diesen Beispielen siehst du auch, wie wir zählen, für Noten und Pausen. Wenn wir gleichmäßig zählen, dauert jede Note oder Pause genau richtig lang.

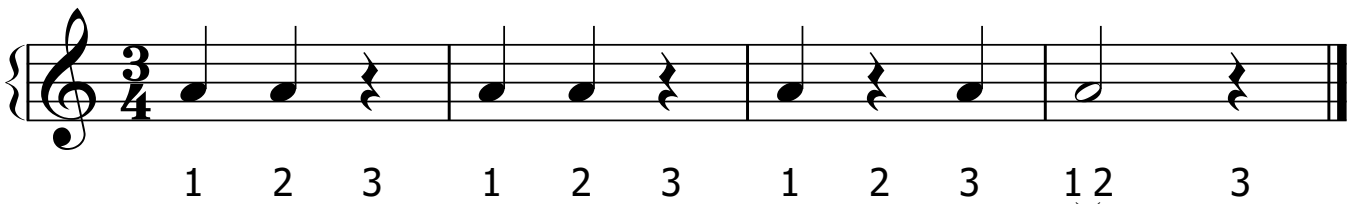
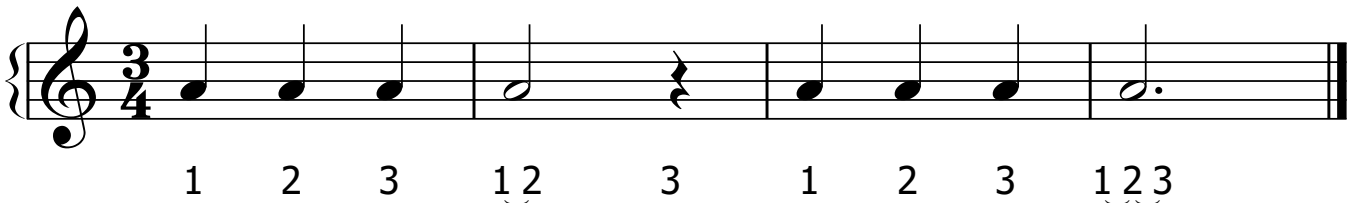
Für die Pausen ist es am Anfang hilfreich, wenn wir nicht mitzählen, "ts" oder "pst" zu sagen oder ein anderes Geräusch zu machen.

Es gibt auch Takte, in denen nur drei Viertelnoten Platz finden, die dann auch als **3/4** Takte bezeichnet werden. Die halbe Note mit dem Punkt an der Seite ist eine punktierte halbe Note und zählt 3 Viertelnoten.

Beispiele:



Beispiele mit Ziffern für das Mitzählen:



Diese Takte, Notenwerte und Pausen findest du auch im ABC-Album 01 Rhythmus. Hör dir die mp3s dazu an, dann verstehst du bald, was die Notenwerte und Pausen für uns in der Musik bedeuten und du merkst sie dir bestimmt!